



# L'Opec dialoga con i giovani: via al cammino dedicato all'AI

## L'Opera per l'educazione cristiana propone agli studenti cinque giornate di approfondimento

### Formazione

Barbara Fenotti

■ L'intelligenza artificiale è il tema al centro della 47esima edizione del Programma di studio e formazione promosso per l'anno 2024/2025 dall'Opera per l'educazione cristiana, presieduta da Pierpaolo Camadini, con il contributo della Fondazione della Comunità Bresciana, della Congrega della carità apostolica e della Fondazione Tassarà. Protagonisti di questo cammino sono gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole secondarie del Bresciano. «Sfide e orizzonti dell'intelligenza artificiale», questo il titolo di quest'anno, risponde all'esigenza di riflettere insieme a loro sulle evoluzioni imposte dall'AI.

«L'Opera per l'educazione cristiana vuole dialogare anche con i giovani - osserva il

vicepresidente Michele Bonetti -. Sono un centinaio l'anno quelli che partecipano». Il programma 2024/2025 si articola in cinque giornate di studio all'Istituto Paolo VI di Concesio. L'organizzazione dell'iniziativa ha potuto contare sul contributo delle professoresse Stefania e Adriana Pozzi, di suor Monica Gianoli e di Paola Augusta Matti. «Il percorso è stato impostato secondo una visione in positivo dell'AI - spiega Carlo Peroni, direttore generale dell'Opera per l'educazione cristiana - ma tenendo conto dei rischi che questo nuovo mezzo tecnologico può presentare». Monsignor Carlo Tartari, vi-

cario episcopale per la Pastorale e i Laici, osserva come «sarà interessante vedere come i nativi digitali abitano questo contesto».

**Calendario.** Gli appuntamenti prendono il via domenica 24 novembre con gli interventi di Susanna Sancassani, responsabile del Centro Medit del Politecnico di Milano e di Pierpaolo Triani, professore ordinario di Pedagogia generale alla Cattolica di Milano. Poi il vescovo di Brescia, Pierantonio Tremolada, interverrà su «L'intelligenza artificiale e la sapienza del cuore». Il Paolo VI ospiterà una tavola rotonda moderata da Lorenzo Maternini, membro della commissione sull'AI per i media alla Presidenza del Consiglio, con le testimonianze del presidente di Talent Garden Davide Dattoli,





di Cristian Fracassi, ceo di Isinnova, e dell'avvocato Federico Vincenzi. Alberto Carrara, direttore del gruppo di Neurobioetica del Regina Apostolorum di Roma, chiuderà le giornate di studio. L'8 marzo al Canossa Campus ci sarà la prova conclusiva. A questo proposito l'Opera bandisce 40 premi di ricerca da 800 euro ciascuno e un premio speciale da 1.000 euro

alla memoria di monsignor Giuseppe Cavalleri, già vicepresidente dell'Opera per l'Educazione Cristiana, per premiare gli elaborati migliori. Per partecipare al corso è necessario iscriversi alla segreteria dell'Opera entro il 18 novembre, telefonando allo 030.2186246 o scrivendo a [segreteria@operaeducazionecristiana.it](mailto:segreteria@operaeducazionecristiana.it). //

**Gli studenti  
dell'ultimo  
triennio delle  
superiori  
possono aderire  
al corso entro  
il 18 novembre**



Incontro. Da sinistra Peroni, Bonetti, Matti e monsignor Tartari

