



MITA Centro Culturale

Programma eventi ottobre 2024 - gennaio 2025

Mostra

TURCHI DI TRANSILVANIA

giovedì 24 ottobre 2024 – domenica 10 novembre 2024

La mostra propone una scelta dei più belli tra i numerosi tappeti 'transilvani' della Collezione di MITA - Fondazione Tassara. Si tratta di oggetti dalla storia curiosa a partire dal nome, in quanto l'indicazione geografica che li identifica riguarda in realtà l'area di commercio e non quella di realizzazione. Il nome di 'transilvani' è però ormai entrato nella storia dei tappeti e la possibilità di vederne ancora numerosi esempi esposti a decorare le chiese ortodosse della Romania conferma questa sorta di identificazione geografica sfasata, che ne accresce il fascino aprendo uno spiraglio sulla storia antica del loro viaggio dall'Anatolia verso l'Europa lungo le rotte balcaniche.

L'occasione della mostra è la pubblicazione e la presentazione a MITA del fondamentale volume di Stefano Ionescu, *The Transylvanian Heritage. Ottoman Carpets 1450 to 1750. A new Perspective*, nel quale per la prima volta si affronta il tema nella sua complessità e con rigoroso metodo scientifico, arrivando a una completa revisione della classificazione e delle datazioni dei tappeti di questa origine.

Ingresso libero

giovedì 16.00>20.00

sabato/domenica 14.30>19

Rassegna VOICES | HYBRITUDE

Rassegna multi-disciplinare che si declina in Voices | HYBRITUDE Music e Voices | HYBRITUDE Talk: concerti e conferenze basati sulle ibridazioni tra arti, generi, voce, suono, strumenti, provenienze e tradizioni. L'intreccio del tappeto diventa simbolo di confronto tra le culture rappresentate nella collezione.

16 ottobre 2024 – 21.00
Voices | HYBRITUDE Music

CINE-CONCERTO
TRANS-AEOLIAN TRANSMISSION
François R. Cambuzat e Gianna Greco

Sul palco di MITA i due musicisti portano un'opera multiforme che confina e confonde i generi: concerto-documentario- ficiton-road movie; si tratta di un lavoro che nasce dal montaggio delle scene girate nel deserto del Taklamakan, sulle alture del Karakoram e nel cuore delle città agli estremi della Via della Seta: un'avventura e una creazione vera e propria tra Kashgar, Marqit e Iarkam, ai confini pakistani, tajiki e kirghizi.

15 euro intero, 10 euro under 25
vivaticket.com

24 ottobre 2024 – 18.30
VOICES | HYBRITUDE Talk

Stefano Ionescu in dialogo con Giovanni Valagussa

In occasione dell'inaugurazione della mostra Turchi di Transilvania, Stefano Ionescu, esperto di tappeti turchi, presenta a MITA il fondamentale volume *The Transylvanian Heritage. Ottoman Carpets 1450 to 1750. A new Perspective*, nel quale per la prima volta si affronta il tema nella sua complessità e con rigoroso metodo scientifico, arrivando a una completa revisione della classificazione e delle datazioni dei tappeti di questa origine.

Ingresso libero

13 novembre 2024 – 21.00
VOICES | HYBRITUDE Music

CONCERTO
IN THE DEATH'S EYES

Petra Hermanova
Organo a canne, voce solista, coro e autoharp

Petra Hermanova porta sul palco di MITA *In the Death's Eyes*, considerato dalla critica uno dei dischi più interessanti del 2023 per la sua naturale capacità di stare in bilico tra il richiamo mondano della tradizione folk e la potenza evocativa della drone-music più mistica.

15 euro intero, 10 euro under 25
vivaticket.com

20 novembre 2024 – 21.00
VOICES | HYBRITUDE Talk

Marco Spallanzani e Maria Taboga in dialogo con Giovanni Valagussa

Presentazione del libro *Tappeti Orientali da Palazzo Pitti al Quirinale*

Il volume presenta la vicenda dei tappeti orientali della collezione di Palazzo Pitti, arredo storico degli ambienti della famiglia Medici, che furono trasferiti al Palazzo del Quirinale a Roma nel 1870, momento dello spostamento della capitale d'Italia da Firenze a Roma. Una storia emblematica di spoliazione e nuova ambientazione.

Ingresso libero

11 dicembre 2024 – 21.00
VOICES | HYBRITUDE Music

CONCERTO-SPETTACOLO PLANETS MEETING

Carlo Poddighe, Mirko Baroni, Paolo Mazzuchelli

Sono le 22.00 del 19 giugno del 1971 e a Brescia va in scena un pezzo di storia della musica per LIRE 1500: i Pink Floyd suonano all'EIB. È l'11 dicembre 2024, oltre 50 anni dopo, alle 21.00 a MITA Centro Culturale in uno spettacolo tra parole, proiezioni video, luci e suoni Mirko Baroni e Carlo Poddighe, diretti da Paolo Mazzuchelli, grande esperto di copertine e arti visive del mondo del rock, trasmetteranno il significato e l'atmosfera di quell'evento unico.

Le immagini fotografiche che Baroni ha raccolto nel suo testo *Pink Floyd a Brescia. Il concerto. 19 giugno 1971. Palazzetto Eib. Un viaggio fra mito e passione.* (, Libredizioni, 2021), proiettate, rievocheranno visivamente il contesto storico culturale con l'ausilio del racconto e degli aneddoti di Mazzuchelli che da sempre si occupa della storia della musica focalizzandosi sulle immagini discografiche. Nella migliore tradizione di MITA, l'intreccio è annodato dalla musica. Il produttore e musicista Poddighe interpreterà le note del rivoluzionario quartetto britannico in una sorta di one man show, sotto il nome di SUPEREGO, imbracciando contemporaneamente Chitarra, Batteria, Tastiera e Voce, il tutto completamente dal vivo e senza l'ausilio di Backing Tracks o Looper. L'alternanza di queste voci saranno l'occasione di un originale e innovativo dialogo multidisciplinare in cui il passato e presente della storia musicale si uniranno in unicum, facendo rivivere un momento epico ancora oggi.

15 euro intero, 10 euro under 25
vivaticket.com

22 gennaio 2025 – 21.00
VOICES | HYBRITUDE Music

CONCERTO *Emma Tricca*

Dopo i suoi bellissimo concerti al Manchester Apollo e alla Royal Albert Hall Emma Tricca approda a MITA. Nata in Italia e con base a Londra, l'artista ha conquistato pubblico e media britannici con il suo stile in bilico tra il folk, blues e poesia. *Minor White*, uno dei suoi più recenti album, è stato acclamato a livello internazionale ottenendo recensioni straordinarie dalla stampa specializzata e portando John Renbourn, Judy Collins, Guy Garvey a definirsi pubblicamente suoi fan. Nella vita e nella musica Emma Tricca è un'esplosiva: la musicista, nata e cresciuta a Roma, ha viaggiato per il mondo vivendo a Londra, New York e Texas per trovare il cuore della sua musica.

15 euro intero, 10 euro under 25
vivaticket.com

CORSI

TAPPETI DAL MONDO di Associazione Amici del FAI

L'Associazione Amici del FAI in collaborazione con MITA e con il sostegno di Fondazione Cariplo in ambito del bando Spazi in Trasformazione propone negli spazi di MITA il corso "Tappeti dal mondo", percorso formativo finalizzato alla formazione di mediatori artistico-culturali.

Il corso di formazione è rivolto a giovani italiani e stranieri di seconda generazione ed è incentrato sulla conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale conservato presso MITA e costituito da preziosi tappeti

antichi provenienti da diverse aree geografiche del mondo. La Collezione Zaleski verrà considerata sia dal punto di vista storico-artistico che come importante strumento di integrazione e condivisione socio-culturale tra i partecipanti e tra questi ultimi e il territorio bresciano.

Il 26 ottobre 2024 partiranno due corsi: il secondo corso base per mediatori e il corso avanzato che vede coinvolti i mediatori già formati nella prima parte dell'anno.

CREIAMO RETI **MITA ospita**

7 ottobre 2024 – 18.00

Aspettando il festival del futuro

Ideato dal Gruppo editoria Athesis, Edi – Eccellenze d'Impresa, MIT Sloan e promosso dal quotidiano Bresciaoggi

6 dicembre 2024 – 21.00

Performance sonora e visiva

Ideata da BAO – Brescia Art Observatory – nell'ambito dell'iniziativa BAO SOUND EXPERIENCE, festival invernale che promuove interventi performativi, focalizzandosi sul rapporto tra suono e luoghi della città.