



Un viaggio d'arte sui tappeti dell'antico impero persiano

La mostra

L'esposizione al Museo della Fondazione Tassara, a Brescia, offre un percorso dal 1500 al 1700

Un viaggio nell'impero persiano tra il 1500 e il 1700, dove si raccontano le città, le antiche dimore, i giardini, l'eleganza, quella cultura libera, diffusa e aperta attraverso tappeti della Colle-

zione Zaleski e una serie di oggetti tra miniature e metalli. E tutto questo il contenuto dell'esposizione intitolata «Persia Felix. Tappeti, metalli e miniature dalle antiche città», la seconda mostra di Mita (Museo Internazionale del Tappeto Antico, Centro Culturale Fondazione Tassara, di Brescia), a cura di Giovanni Valagussa, inaugurata nei giorni scorsi negli spazi Mita.

«Dalla capitale Isfahan, dalla quale provengono spettacolari tappeti fioriti a giardino - spiega Giovanni Valagussa -, andiamo a Heriz con i suoi tappeti invece geometrici e in seta, oppure ci spostiamo a Kirman che sviluppa una decorazione vegetale più essenziale e rarefatta di nobilissima indole, e raggiungiamo Tabriz a nord con il suo gusto più schematico e geometrico che si avvicina a quel-

lo del Caucaso. E non mancano alcuni tappeti più moderni che risalgono alla fine del-

l'Ottocento o inizio Novecento, con trionfi naturalistici di gusto quasi Art Nouveau, che sembrano grandi voliere multicolori con centinaia di curiose presenze zoomorfe. Una mostra su una Persia felice, colta ed elegantissima, che ci testimonia la sua grande tradizione e la varietà delle sue espressioni».

Circa 40 manufatti, tra tappeti dalla collezione di Fondazione Tassara, insieme ad alcuni prestati dalle collezioni di Fondazione Bruschetti per l'Arte Islamica e Asiatica (Genova) e The NUR Islamic Metalworks Collection

(Milano), consentono di avere un panorama della cultura sviluppata nelle città fiorite durante l'impero safavide, in particolare tra il 1501 e il 1736, una sorta di Rinascimento persiano, grazie alla liberalità e all'apertura intellettuale dell'epoca, in grado di far crescere la società e di sviluppare le arti nella zona che oggi viene fatta coincidere con l'Iran.

La mostra è visitabile fino al prossimo 14 luglio, il sabato e la domenica, dalle 11 alle 19. L'ingresso è gratuito.

Per ulteriori informazioni visitare il sito internet fondazionetassara.it o i canali social di Mita.

Andrea Taletti



Uno dei tappeti in mostra

