



UN CONTRIBUTO FONDAMENTALE PER IL MITA

Falar Srl

■ Brescia si è arricchita a fine 2023 di un nuovo gioiello culturale con il MITA - Museo Internazionale del Tappeto Antico. Questo straordinario edificio, progettato dal talentuoso team di architetti di OBR con il contributo di Lombaridni22 per la progettazione di impianti e strutture, per la direzione lavori e per il coordinamento generale, presenta una collezione di 1.300 tappeti antichi raccolti dall'imprenditore Roman Zaleski e donati alla Fondazione Tassara. Ma dietro la maestosa facciata del MITA e i suoi ambienti interni c'è anche il contributo significativo di un'azienda 100% bresciana, Falar Srl, che ha giocato un ruolo fondamentale in questa realizzazione unica nel suo genere.

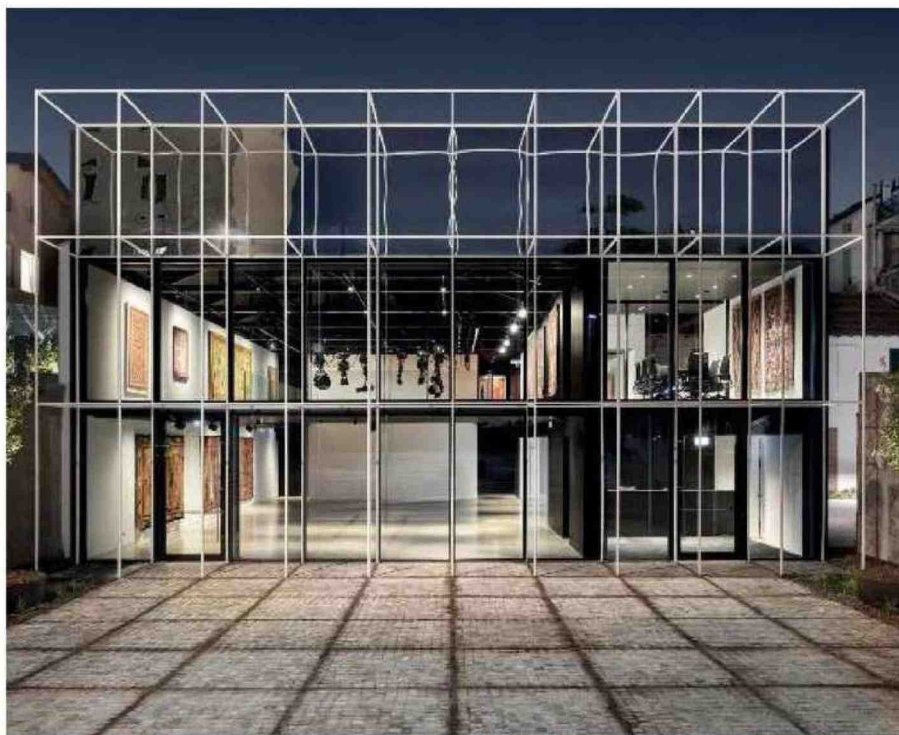
Il progetto architettonico. La struttura del museo è caratterizzata da una facciata imponente con un portico che incornicia superfici trasparenti e riflettenti, creando un connubio dinamico tra l'architettura e le opere presenti nella collezione. Il portico, realizzato con una struttura metallica leggera, funge anche da quinta multimediale per la nuova piazza terrazzata, creando uno spazio pubblico aperto a tutti. Il cuore del museo è rappresentato dallo spazio centrale,

unificando diverse parti come la sala espositiva, la biblioteca, la sala multimediale e altro ancora. Salendo al primo piano, i visitatori possono ammirare le opere della collezione esposte nello spazio centrale a tutta altezza, concludendo la visita nel belvedere, un luogo di «decompressione» che offre una vista panoramica sulla piazza e sul contesto urbano circostante.

L'intervento. L'azienda è stata coinvolta in diversi aspetti chiave della costruzione, dalla fornitura e posa della facciata continua di ingresso al lucernario di copertura, passando per la carpenteria metallica antistante la facciata e il parapetto a vetro sul volume a doppia altezza all'interno. L'impegno di Falar si è concretizzato anche nell'installazione di serramenti scorrevoli minimali e oblò, che contribuiscono all'aspetto moderno e accattivante dell'edificio.

«Partecipare a un progetto così significativo per il nostro territorio, accanto a importanti player del settore, è stato stimolante per la nostra azienda e conferma il ruolo chiave di Falar Serramenti e Carpenterie nel settore e nelle realizzazioni di pregio -hanno dichiarato Simone e Alessandro Taffelli, amministratori delegati di Falar -. Siamo orgogliosi di aver contribuito a rendere possibile questa nuova e straordinaria risorsa per la nostra comunità». //





Museo Internazionale del Tappeto Antico. La facciata è contraddistinta da superfici trasparenti

