

## COMUNICATO STAMPA

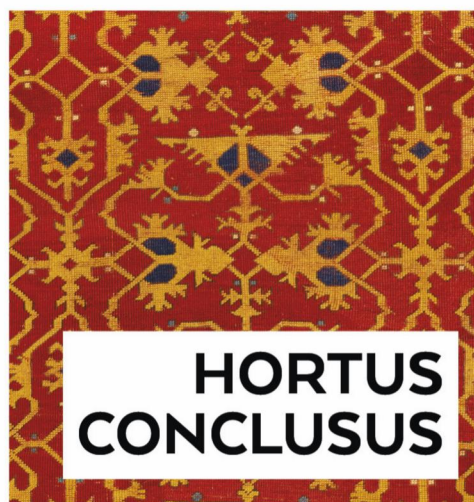
prosegue a Bergamo la seconda edizione di

# HORTUS CONCLUSUS

**Il giardino nei tappeti orientali della Fondazione Tassara**

successo di visite nei tre palazzi antichi, aperti per ammirare tredici preziosi tappeti che ispirarono i maestri della pittura

BERGAMO - Dopo la riuscita edizione del 2019, dedicata al tappeto come oasi privata, la Fondazione Tassara propone quest'anno un percorso per esplorare il legame tra il tappeto e la storia dell'arte occidentale.



**16 APRILE - 1 OTTOBRE 2023**

Palazzo Agliardi  
Castello di Valverde  
Palazzo Terzi

[fondazionetassara.it](http://fondazionetassara.it)

**Dal sedici aprile al primo ottobre le porte di Palazzo Terzi, di Castello di Valverde e di Palazzo Agliardi si aprono al pubblico** per consentire un viaggio nel tempo attraverso l'esposizione di tredici pregiati tappeti, selezionati dalla **Collezione Tassara**.

Entrando in queste esclusive abitazioni, arredate ancora oggi con uno stile antico e composito, **si potrà accedere a quei luoghi affascinanti che ispirarono i grandi maestri della pittura**. Nomi come Domenico Ghirlandaio, Lorenzo Lotto e Jacopo Tintoretto riprodussero infatti nelle loro opere tappeti pregiati, **evocati oggi da quelli esposti**, provenienti dalla parte occidentale dell'Anatolia e databili tra il 16° e 17° secolo.

In occasione delle manifestazioni legate a **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023**, la **Fondazione Tassara** ha promosso in collaborazione con **Fondazione Brescia Musei** la mostra ***I nodi dei giardini del Paradiso***, in programma fino al 5 novembre 2023 nel Grande Miglio del Castello di Brescia. Nelle sale appena restaurate dell'antico granaio **35 antichi tappeti** dell'area del Turkestan, scelti all'interno dell'ampio corpus della collezione Zaleski, **dialogano con opere di artisti internazionali contemporanei** e, insieme alla proiezione multimediale di **Wladimir Zaleski**, sono inseriti in un'inedita installazione site specific realizzata da **LETIA - Letizia Cariello**.

**A Bergamo**, per le dimore private risalenti al Quattrocento e al Cinquecento, la **Fondazione Tassara** ha invece scelto per il pubblico **tredici eleganti e raffinati tappeti** appartenenti a tre tipologie (Ushak Lotto, Bergama Ghirlandaio, Ushak Tintoretto), ognuna esposta in un palazzo diverso. In questo modo il visitatore potrà immergersi nel percorso, realizzato

Promossa da:



# HORTUS CONCLUSUS

proprio per rievocare l'ambiente e l'atmosfera in cui gli artisti potevano osservare i tappeti per poi riprodurli nei loro quadri.

**Lotto**, per esempio, venne realmente ospitato nelle principali case di Bergamo, ma lo stesso potrebbe valere per il **Ghirlandaio** a Firenze o per il **Tintoretto** a Venezia. Tutti artisti celebri che, con molte probabilità, frequentarono i palazzi dei nobili dell'epoca e colsero l'occasione per fotografare con lo sguardo i tappeti esposti per poi ricrearli con il pennello nelle loro botteghe.

A **Palazzo Agliardi**, ubicato vicino al borgo storico di Porta S. Agostino e voluto nel 1500 da Alessandro Martinengo Colleoni, si potranno ammirare sei **tappeti Ushak Lotto** del tipo kilim, nomi che indicano rispettivamente la nota città dell'Anatolia e il tipo di tessitura. Il palazzo, oggi di proprietà dei conti Agliardi, presenta inoltre preziosi affreschi di Carlo Innocenzo Carloni e di Federico Ferrario, nonché un suggestivo giardino pensile, un cantinone e le scuderie.

Nel cinquecentesco **Palazzo Terzi**, sul colle di Bergamo Alta, sono esposti invece tre esempi di **Bergama Ghirlandaio**, collocati in un contesto d'altri tempi. Il visitatore viene accolto nel Salone di ricevimento in cui domina un monumentale camino circondato dagli affreschi di Gian Giacomo Barbelli e dalle opere di Johann Christophorus Storer. Nel Salottino degli Specchi, nella Sala Rossa e in quella del Soprarizzo, ci si imbatte anche nelle opere di Gian Battista Tiepolo e di Carpofoforo Tencalla.

Il **Castello di Valverde**, da cui si può ammirare una veduta splendida della Città Vecchia, ospita quattro tappeti **Ushak Tintoretto**. Il complesso, ora di proprietà della famiglia Cattaneo Carrara, risale al decimo secolo, ma l'attuale aspetto lo si deve al capitano veneziano Paolo Loredan che nel 1585 concluse i lavori per adattare l'edificio a sua propria dimora.

# HORTUS CONCLUSUS

## Come partecipare

I proprietari di ogni palazzo sono disponibili ad accompagnare i visitatori nelle loro abitazioni in **determinate date**.

Ecco il calendario con orari e indirizzo per le **prenotazioni obbligatorie**.

### Palazzo Terzi

Piazza Terzi 2 | Bergamo Alta

Date: 16 e 23 aprile | 7 - 14 e 21 maggio | 17 e 24 settembre

Orari: 14:30 – 16:00 – 17:30

Costo: € 10 adulti | € 8 ragazzi 6 – 14 anni

Prenotazione obbligatoria: [info@palazzoterzi.it](mailto:info@palazzoterzi.it)

[www.palazzoterzi.it](http://www.palazzoterzi.it)

### Palazzo Agliardi

Via Pignolo 86 | Bergamo

Date: 16 e 30 aprile | 7 e 21 maggio | 24 settembre | 1 ottobre

Orari: 14:30 – 16:00 – 17:30

Costo: € 10 adulti | € 8 ragazzi 6 – 14 anni

Prenotazione obbligatoria: [info@contiagliardi.it](mailto:info@contiagliardi.it)

[www.contiagliardi.it](http://www.contiagliardi.it)

### Castello di Valverde

Via Giovanni Maironi da Ponte 3 | Bergamo Alta

Date: 16 aprile e 30 aprile | 7 e 21 maggio | 24 settembre | 1 ottobre

Orari: 14:30 – 16:00 – 17:30

Costo: € 8 adulti | € 5 ragazzi 6 – 14 anni

Prenotazione obbligatoria: [micaelacarrara2014@gmail.com](mailto:micaelacarrara2014@gmail.com)

[www.ilcastellodivalverde.it](http://www.ilcastellodivalverde.it)

### Ufficio Stampa

Marsilio Arte | Giovanna Ambrosano: cell. + 39 338 4546387;

Vera Mantengoli: cell. + 39 3405021740

email: [g.ambrosano@marsilioarte.it](mailto:g.ambrosano@marsilioarte.it),

[ufficio.stampa@marsilioarte.it](mailto:ufficio.stampa@marsilioarte.it)

### Materiali Stampa



BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura



MAIN PARTNER

INTESA SANPAOLO

a2a

PARTNER DI SISTEMA

brembo

PARTNER DI AREA

FERROVIE TRADIZIONE

BGY

# HORTUS CONCLUSUS

<http://bit.ly/3yjOoPo>

## Sito internet

[www.dimoresorichebergamo.it](http://www.dimoresorichebergamo.it)

[www.fondazionetassara.it](http://www.fondazionetassara.it)

[www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)

[www.letiziacariello.com](http://www.letiziacariello.com)

## Social network

Instagram: [@fondazionetassara](#) [@bresciamusei](#) [@letizia\\_kariello](#)

Facebook: [Fondazione Tassara](#) | [Fondazione Brescia Musei](#)

Twitter: [@bresciamusei](#)