



# Wladimir Zaleski racconta la vita di Giorgio Franchetti

## Arte

Sabato alla Ca' d'Oro  
anteprima del film  
con le musiche  
del bresciano Taboni

VENEZIA. Un aperitivo musicale e, soprattutto, un film.

È in programma una due giorni intensissima a corollario della mostra «Serenissime Trame». Tappeti della collezione Zaleski e dipinti del Rinascimento», percorso espositivo prodotta dal Polo museale del Veneto e dalla Fondazione Tassara di Breno ospitato (fino al 10 settembre) alla Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, a Venezia.

Il primo appuntamento è in programma venerdì 8 settembre alle 19.30, con un aperitivo della rassegna Musicamuseo. Protagonisti saranno Stefano Albarello alla cetra su tavola pizzicata qanûn, Giovanni De Zorzi al flauto ney e l'iraniano Vahid Hosseini alla cetra su tavola percossa santûr.

Sabato 9 settembre invece, dalle 20 alle 21, il finissage di «Serenissime trame» prevede la presentazione in anteprima del film «And then the morning came. The Love Song of Giorgio Franchetti» di Wladimir Zaleski con musiche del bresciano Pierangelo Taboni.

**Il film.** Proiettato su grande schermo nella corte monumentale - ricca di mosaici e di sculture e dove riposano le ceneri del fondatore -, il film è dedicato alla multiforme personalità del collezionista Giorgio Franchetti ed è l'omaggio alla sua visione culturale e alla sua opera di mecenate, compositore e raffinato musicista, riletta con lo sguardo dei nostri giorni. La visione del film sarà seguita da un breve intervento

degli autori mentre concluderà l'evento la proiezione de «Un turco a Venezia», opera che completa il percorso espositivo, ideato e diretto da Wladimir Zaleski - con musiche e architetture sonore di Pierangelo Taboni e voce narrante di Luciano Bertoli - nel quale è un antico tappeto a raccontare, con un pizzico di umorismo, la sua esistenza nei secoli e il viaggio tra Oriente e Occidente. //



Videoartista. Wladimir Zaleski